

**Départ d'Incendies** c'est : L'envie de rassembler et d'unir plusieurs troupes, au sein d'un festival pluridisciplinaire, qui ont le désir de s'engager dans une aventure collective, humaine et artistique - avec une volonté forte d'expérience, de rencontre et d'échanges avec les publics du festival.

Pour **sa deuxième édition**, le festival souhaite travailler avec quatre équipes artistiques, toutes disciplines confondues (théâtre, danse, arts du cirque, concert-théâtre, autre, ...) et leur donner l'occasion de jouer leurs créations pendant un mois dans un cadre professionnel, bienveillant et ouvert.

## **NOS VALEURS**

- **ENTRAIDE et SOLIDARITÉ** : Le bon déroulement du festival repose entièrement sur la solidarité entre les troupes participantes. Comme pour la première édition, lorsqu'une équipe est en représentation ce sont les autres équipes du festival qui gèrent le lieu et inversement.
- **AUTOGESTION** : Départ d'Incendies est fait pour des équipes qui ont le souhait de jouer leurs créations au sein d'un festival tout en ayant l'envie de s'investir dans la gestion d'un lieu : accueillir le public, gérer le bar/restaurant, préparer les repas pour les spectateur.rice.s, la billetterie, la propreté du lieu ainsi qu'une aide à la communication (tractage, réseaux sociaux,...). L'ensemble de ces charges implique toutes les personnes du festival (technicien.ienne.s, metteur.e.s en scène, bénévoles, acteur.rice.s,...). Toutes et tous animés par le même objectif : le bon déroulement des spectacles, l'ouverture au public, une importante qualité d'accueil et la création d'un espace convivial et intime.
- **ALLER AU-DELÀ DE LA SCÈNE** : Il est essentiel ici de partager l'envie de découvrir l'art du théâtre dans son entièreté, bien au-delà des confins du plateau. Comme il est essentiel de comprendre qu'à travers cette approche d'autogestion, d'entraide et de soutien entre les équipes du festival, nous cherchons à favoriser une manière de se rencontrer et de se découvrir différemment, en dehors de la scène.

*Départ d'Incendies est un festival sans concours, sans prix, dans un esprit de communauté et d'école permanente. 90 % de la billetterie de leur spectacle sera reversé aux troupes, 10% doivent être conservés pour gérer les frais du festival.*

## LE LIEU

Pour cette seconde édition, le festival aura la chance d'investir une nouvelle fois l'espace de répétition du **Théâtre du Soleil** au sein de la Cartoucherie de Vincennes.

### **Espaces de jeu :**

→ un espace intérieur :

- jauge : 110 places
- dimensions plateau : Ouverture de mur à mur : 14,50m // Profondeur : 11,3m et 9,5m avec 1,80m obligatoire pour le passage du public // Hauteur des tirants : à partir de 4,05m

→ espace(s) extérieur(s)\*: comme lors de la précédente édition, nous pouvons envisager des représentations en extérieur sur une partie restreinte du parking de la Cartoucherie.

*\*Nous sommes ouverts à toutes propositions. Cependant, à l'heure actuelle nous ne pouvons pas garantir cet espace d'accueil, car cela va dépendre du projet proposé ainsi que de ses conditions techniques. Tous ces paramètres doivent être réfléchis et pensés en lien avec le Théâtre du Soleil et avec l'ensemble des théâtres et établissements de la Cartoucherie.*

## MODALITÉS

**Nombre d'équipe recherchée** : 4 équipes

**Nombre de dates par équipe proposé au sein du festival** : 7 représentations réparties sur un mois

**Dates** : Du 28 juillet au 10 octobre 2025

11 semaines d'accueil\* au total dont :

- Préparation du lieu + répétitions (6 semaines) : du 28 juillet au 5 septembre 2025 (chaque troupe aura sept jours de répétitions dans l'espace de représentation)
- Le festival (4 semaines) : du 6 septembre au 5 octobre 2025 (chaque troupe aura 7 représentations chacune, réparties sur les quatre semaines)
- Clôture du festival, rangement du lieu (1 semaine) : du 7 octobre au 10 octobre

*\*Il est important de préciser que, même si toutes les équipes devront s'engager à participer à la gestion du lieu, tout le monde ne sera pas mobilisé au même moment ni tous les jours. L'idée est de répartir équitablement les tâches du festival sur l'ensemble des personnes/équipes du festival.*

**Pour qui\*\* :**

- Ouvert à toutes et tous et à tout type de discipline artistique (théâtre, danse, arts du cirque, concert-théâtre, autre,...).
- Ouvert à toutes les équipes sensibles aux valeurs de partage et de solidarité que porte le festival.

- Ouvert à toutes les équipes qui comprennent l'importance de l'engagement et du partage des tâches qu'implique l'autogestion d'un lieu.
- Ouvert à toutes les équipes capables de se rendre disponibles sur l'ensemble du festival, c'est-à-dire sur les temps de répétitions et de préparation du lieu avant le festival, sur les dates du festival et les temps de rangement à la fin du festival.
- Ouvert à toutes les équipes qui souhaitent continuer à faire vivre leurs créations au-delà du festival, avec la volonté de voir le festival comme un « départ » ou une continuité pour se créer des opportunités et des perspectives d'avenir.

*\*\*Nous essayons de créer un cadre avec le moins de contraintes possibles, mais il est important de préciser que même s'il n'y a aucune obligation, le festival portera un regard particulièrement attentif aux jeunes équipes, aux équipes nombreuses et aux formes longues. Nous restons cependant ouverts à toutes propositions car la créativité n'a pas de limite !*

### **Comment y participer :**

- Répondre au formulaire, via le lien ci-dessous, avant le 6 juillet inclus : [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfht02G6\\_kp3plOrxHLyu8h\\_k3Gen\\_y4ufREfNgPOY-6s4zg/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfht02G6_kp3plOrxHLyu8h_k3Gen_y4ufREfNgPOY-6s4zg/viewform?usp=pp_url)
- Envoyer vos propositions avant le 6 juillet inclus, à l'adresse suivante : [contact@festival-depart-d-incendies.com](mailto:contact@festival-depart-d-incendies.com) et en y joignant bien les documents demandés dans le formulaire ci-dessus. (Vous recevrez un mail qui accusera bonne réception de votre proposition).
- Envoyer une **courte vidéo (5min maximum)**, où vous lisez collectivement (**votre équipe au complet**) un texte de votre choix. Libre à vous d'inventer ce qui vous semble le plus juste pour votre équipe. La qualité d'image est secondaire tant que vous êtes bien visible et éclairé avec un son correct. Il est possible d'envoyer via lien youtube ou viméo (*en non répertorié*), wetransfer ou autre. Lien à transmettre via le même formulaire, ci-joint.
- Nous limitons notre recherche à **80 propositions**, si ce nombre est atteint avant le 6 juillet alors vous en serez informé.e.s via notre site internet : <https://festival-depart-d-incendies.com/> ou via notre page instagram : <https://www.instagram.com/festivaldepartdincendies/>

*Nous avons hâte de vous découvrir toutes et tous au travers de vos créations. Nous avons à cœur de créer un espace de créativité et de liberté capable de rassembler et d'unir. Bien loin de l'isolement général qui semble, parfois, un peu trop régner sur notre monde « moderne ».*

Pour toutes questions ou besoin d'informations supplémentaires, écrivez nous à [contact@festival-depart-d-incendies.com](mailto:contact@festival-depart-d-incendies.com).

*Au plaisir de vous rencontrer !*